

3 ateliers pour construire  
un **PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE** partagé.

**CULTURE**

&

**TERRITOIRE**



Ouest **Rhodanien**  
Communauté d'agglomération

# **ATELIER #3 : QUELS RÉCITS POUR NOS TERRITOIRES?**

 **Lac des sapins**

**LUNDI 9 DÉCEMBRE 2024 – MAISON DE L'EUROPE LAC DES SAPINS**

**INSPIRATION ET ANIMATION AVEC LAURE GAYET,  
URBANISTE CULTURELLE (LÉGENDES URBAINES)**

- **PORTRAIT COLLECTIF DU TERRITOIRE**
- **EXEMPLES INSPIRANTS**
- **MISE EN TRAVAIL COLLECTIF DE FILS NARRATIFS**



## OU EST MON NID ?

+ 31 PARTICIPANTS

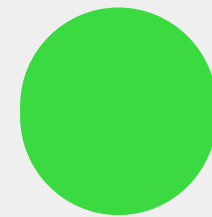
Compte-rendu Atelier 3



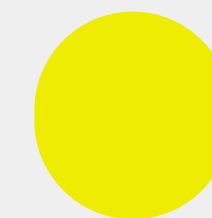
acteurs culturels  
artistes



acteurs social,  
éducation, santé,  
tourisme



acteurs territoire,  
élus, institutionnels



autres acteurs,  
curieux,  
habitants...

Possibilité de se représenter  
avec plusieurs pastilles







# PORTRAIT DE L'



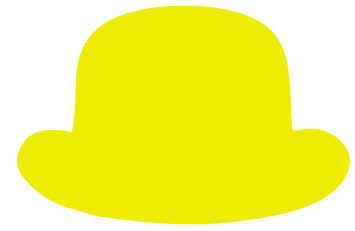
# QUEST RHODA- NIEN

## PORTRAIT DU TERRITOIRE BRAINSTORMING COLLECTIF

Grâce à la méthode des “chapeaux de Bono”, nous avons exploré collectivement nos perceptions du territoire à travers plusieurs prismes :

- optimisme
- pessimisme
- émotions





## OPTIMISME

### **Les qualités et ressources du territoire**

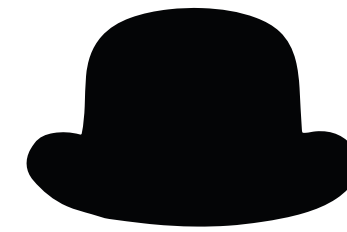
- paysages (nature, relief, forêts, terroir)
- histoire du territoire
- Patrimoine textile, savoirs-faire, linguistique ;
- Label UNESCO Patrimoine immatériel pour la Fête des classes et le géo parc

### **La vie du territoire**

- Vitalité et diversité économique et associative, petits lieux culturels, présences artistiques,
- Évènements à l'échelle des villages, convivialité des gens ;

### **La localisation du territoire**

- Proximité de la métropole et potentiel de développement ;



## PESSIMISME

### **Isolement :**

- déclin démographique au Nord, désert médical, vacance et délabrement, misère sociale, vs attraction métropole au Sud

### **Pas de cohérence**

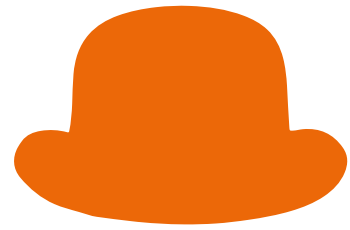
- Territoire très grand comprenant plusieurs bassins
- peu de mobilité entre les vallées séparées par des lignes de crêtes

### **Un territoire rude, paysage de monoculture sylvicole**

### **Des clivages marqués**

- Autour de la culture
  - Difficultés à faire adhérer les habitants à la culture, à la découverte, à la nouveauté,
  - Dépréciation de l'offre culturelle locale au profit de la métropole, ou de tête d'affiches ;
- Clivage néo-ruraux vs "locaux", "anciens" ;
- Sentiment de manque de compréhension, de confiance entre élus/institutions et acteurs/artistes
- Manque de liens entre les acteurs





## EMOTIONS

### **Paysage : sources de sensations viscérales :**

- les hauteurs, les passages de cols : émotions en arrivant en haut : sons, vent, vue, lumière, biodiversité ;
- le lac, la présence dynamique de l'eau ;

### **Sentiment d'appartenance, d'attachement à "ce coin" ;**

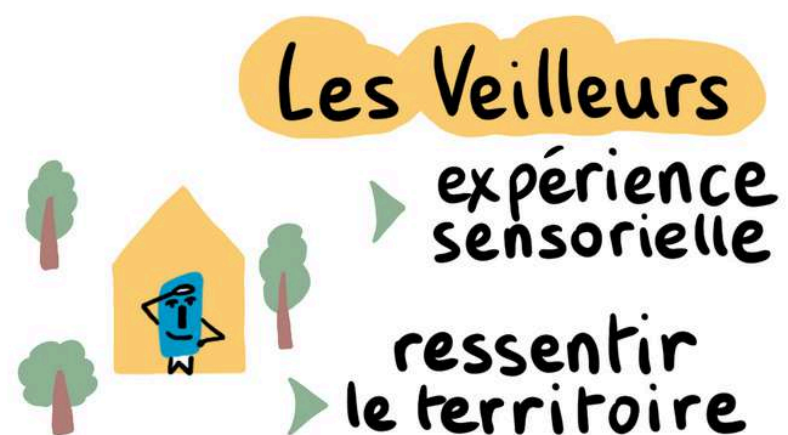
- Pas du grand patrimoine mais beaucoup de petites pétilles ;
- Préservé, singulier par ses ressources cachées : les paysages, les gens, les bons produits : il faut aller les chercher, se méritent, se cachent encore ;
- Qualité des relations interpersonnelles : impasse d'opposer culture rurale et post-urbaine





# EXEMPLES DE PROJETS INSPIRANTS

Laure Gayet  
Légendes Urbaines  
Art-Territoire



**Les Veilleurs de Rennes, Les Tombées de la Nuit, Joanne Leighton, 2012**

**Création d'un récit collectif sur le territoire à partir des impressions de 700 "veilleurs" qui ressentent la ville à l'aube et au coucher du soleil durant 1 année**

©Laurent Guizard



**ENTRAVE, Bassin versant de la Loire, sites des régions Pays de la Loire, Centre-Val de Loire, et Nouvelle-Aquitaine (en cours)**

**Création de scènes et récits de négociation de la continuité écologique pour inventer de nouvelles manière de créer**

Barrage à aiguille de Nitray, Pascal Ferren



## B.E.A.U

Commerces vacants

Faire du lien & enclencher un changement



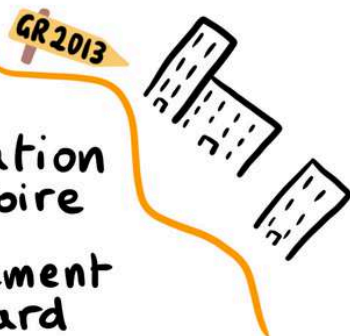
## Bureau Éphémère d'Activation Urbaine, Carton Plein, EPASE, 2015

1 mois intense pour susciter une nouvelle dynamique dans le centre-ville de Saint-Etienne et inventer des solutions face à la vacance : enquête sensible, balades artistiques dans la ville, ateliers "tempête de cerveau", occupations test, etc.

## Bureau des guides

Exploration du territoire

Changement de regard



## GR 2013, premier sentier périurbain de France, bureau des Guides, Marseille, depuis 2013

Arpenter, explorer, révéler le territoire collectivement pour se l'approprier, questionner son développement, construire de nouvelles représentations



# RACONTONS NOTRE TERRITOIRE

Répartis en trois tables, les participants ont partagé des constats sur leurs perceptions du territoire, et commencé à échauffer des idées de projets permettant de le mettre en récit.



## Constats :

La ligne de partage des eaux scinde le territoire du Nord au Sud :

- Un patrimoine immobilier/mobilier pouvant être valorisé (ancienne chapelle, usine à l'abandon, cabane etc.);
- Envie de jouer avec l'art, redynamiser le paysage.
- Valoriser la ligne de partage des eaux via le GR7.

## Propositions :

- **Parcours culturel autour de la ligne de partage des eaux de Poule-les-Echarmeaux aux Sauvages,**
- **But : Rassembler les populations entre elles de chaque bassin de vie en travaillant sur un thème qui leur est propre,**
- **Miser sur l'itinérance** (à pied ou en caravane (itinérance spectacle) : **faire découvrir le patrimoine naturel et culturel** local tout au long du parcours.





## Forum des cols

### Rencontre sur les sommets

#### Constats :

- La nature visible de partout, même depuis les zones urbaines comme Tarare.
- L'histoire des communautés de communes / bassins de vie : textile et agricole point commun.
- Se retrouver avec 31 communes = pas évident de faire une unité.
- La mobilité des gens est induite notamment par la carte scolaire et administrative.
- Ici on s'exprime en temps de trajet plutôt qu'en distance.

#### Propositions :

- **Forum des cols** (itinérance) pour se rassembler
- Rencontre sur les sommets avec **les diversités de chacun**
- **Se parler de nos vallées**, de la dynamique de l'eau
- Interroger les **distances réelles et ressenties**, cf. le "facteur tracteur".



## Paysages & rencontres

### Préserver et relier les univers

#### Constats :

- Un territoire clivé et des mondes qui ne se parlent pas assez (élus/artistes, monde culturel et habitant.es, habitant.es des différentes vallées, jeunes/adultes...)
- Un territoire (encore) préservé du dérèglement climatique

#### Propositions :

- Révéler le paysage par les lignes de Crête lors d'un **temps fort reliant et amplifiant des lieux et événements existants**, pour en faire des relais de proximité (Courant d'art, fête des classes,...)
- Inventer des **propositions pluridisciplinaires qui invitent à la rencontre** en général mais aussi interpersonnelle, pour se parler et découvrir les univers de chacun.e.



Cet atelier vient clôturer une phase de concertation thématique riche et foisonnante. La démarche vers un "Projet culturel de territoire" va se poursuivre dans les prochains mois. Suivre l'actualité de la démarche : <https://www.reinventonsnosliens.fr/>

Merci à Florence Rhode de  
pour la facilitation graphique !  
et à Laure Gayet pour son accompagnement.



## CONTACT :

Annick Lafay – Vice-Présidente à la Culture  
Anaïs Eschenbrenner – Mission Culture  
Béatrice Clément, Lydia Laurent, Matthieu Lebert, Marion Mazzocco  
Direction du Rayonnement culturel, touristique et sportif  
Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien  
3 rue de la Venne 69170 TARARE  
spectacles@c-or.fr  
04 74 05 51 05

Dans le cadre de la Convention territoriale  
*Vers un projet culturel de territoire.*

