

Cette formation est organisée par la compagnie Les arTpenteurs avec l'appui du Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports du Rhône (SDJES) et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC). La participation est gratuite grâce à leurs soutiens.

les arTpenteurs

Formations croisées 2024-2025

Culture Éducation Populaire

Créer et accompagner des projets artistiques participatifs

Pour qui ?

Animateurs·rices professionnel·le·s ou bénévoles, médiateurs·rices culturels, bibliothécaires, formateurs·rices, éducateurs·rices, enseignant·e·s, artistes... Accessible à toutes et tous, sans prérequis. Cette diversité de métiers et d'engagements permet d'éprouver concrètement ce qui fait leur complémentarité sur le terrain pour mieux aller-vers les publics.

Pourquoi ?

La formation est un levier pour impulser des projets d'action culturelle impliquant le partenariat actif des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation, de la formation...

Elle invite les participant·e·s à se donner du temps pour revenir sur le sens de ces projets et ouvrir leurs imaginaires.

Comment ?

Méthodes actives s'appuyant sur une démarche participative et collective, impliquant des mises en situation concrètes, des rencontres, des échanges et le partage d'expériences.

Objectifs

- × Prendre du recul sur sa pratique.
- × Acquérir des outils et une méthodologie enrichissant les projets mis en œuvre sur les territoires.
- × Découvrir des projets réalisés et les analyser, des textes fondamentaux pour mieux s'y référer.
- × Identifier et rencontrer de nouveaux partenaires et acteurs de projets sur le territoire.
- × Connaître des actions ou des événements fédérateurs pour mieux s'y inscrire.
- × Pratiquer des ateliers artistiques pour mieux en saisir les enjeux.

Contact

× Les arTpenteurs : 04 78 35 33 86 / contact@les-artpenteurs.com / www.les-artpenteurs.com

Programme préparé, coordonné et animé par la compagnie Les arTpenteurs :

- × Patrice Vandamme, directeur artistique.
- × Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles.
- × Émilie Perron, chargée de projets et formations.
- × Chloé Diaz, chargée de développement culturel et communication.

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Suivez-nous sur les réseaux !
#FormationsCroiséesCEP
#arTpenteurs @arTpenteurs

Dernière modification en date du 12/07/2024



Inscription

Formation gratuite sur réservation. Inscription en ligne sur la billetterie HelloAsso, accessible en scannant le QR code ! Un accusé de réception intégrant vos réservations vous sera adressé automatiquement.

Soutenu par



les arTpenteurs

Session 4 / Projets culturels : numérique et création artistique, un levier d'éducation populaire

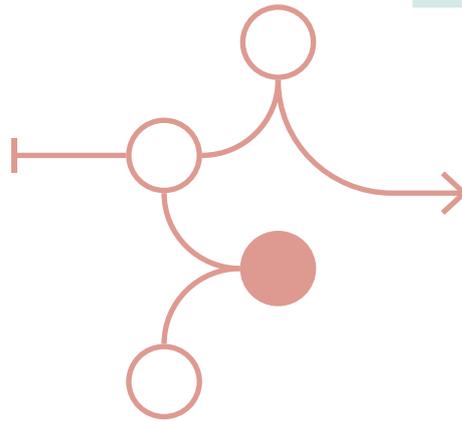
Vendredi 04 avril 2025
9h-16h30

COR Tarare - Tiers-lieu
La Bobine, 1 av. Edouard
Herriot, 69170 Tarare

Vendredi 11 avril 2025
9h-13h

COR Lamure-sur-Azergues
- Tiers-lieu La Bobine, 24
impasse de la Maison de
la santé - Quartier Nord
(maison médicale), 69870
Lamure-sur-Azergues.

À l'heure où beaucoup de personnes subissent encore la « fracture numérique », cette session sera l'occasion de découvrir et expérimenter des projets portés par des acteurs·rices du numérique. Nous réfléchirons aux liens entre les usages du numérique et les valeurs de l'éducation populaire dans la construction de projets culturels et/ou artistiques. Nous aborderons les potentialités du numérique comme objet artistique, outil de création, outil de lien social et outil d'émancipation.



Objectifs

- × Comprendre les relations étroites entre numérique et éducation populaire : une culture d'émancipation.
- × Réfléchir aux enjeux du numérique et aux postures que chacun·e peut prendre.
- × Identifier et découvrir les ressources numériques de son territoire.
- × Se familiariser avec les nouvelles formes de dynamiques collectives autour du numérique : culture libre, communautés, gouvernance, lieux partagés type Fablab.
- × Découvrir et expérimenter des projets d'arts numériques.

Comment ?

- × Rencontre avec des professionnels du numérique : artistes et médiateurs·trices.
- × Étude de textes fondateurs.
- × Expérimentation et conception de projets.
- × Découverte de projets artistiques et de productions numériques.

Intervenant·e·s :

- × Violaine Aubonnet, formatrice tiers-lieu la Bobine, COR.
- × Delphine Bation-Bourrat, référente micro-folie, médiatrice culturelle, COR.
- × Joëlle Rembert, formatrice tiers-lieu la Bobine, COR.
- × Josselin Rongier, médiateur numérique indépendant.
- × Pierre-Adrien Théo, direction d'ensemble, composition, arrangement, artiste numérique.
- × Chantal Capelli et Jean-Pierre Maillet, artistes numériques, Alicea.
- × Noé Gasparini, lexicographe, éditeur et explorateur, wikipedia et droits culturels.



Lien d'inscription
pour cette formation

Cette session est construite en partenariat avec :

